

Управление образования администрации Большеболдинского муниципального округа
Нижегородской области

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Основная школа п.Большевик» - «Староахматовская основная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 31.08.2023г

Утверждена
Приказ №98
от 31.08.2023г

*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«В стране рукоделия»*

Возраст учащихся: 7 - 15 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор- составитель: Колотилина Е.В.,
учитель технологии

Старое Ахматово 2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетическая. Ориентирована на развитие у детей творческих способностей, эстетического восприятия мира и формирование эстетического вкуса. Программа является интегрированной – в ней соединены самые различные виды деятельности: оригами, квиллинг (бумагокручение), скрабукинг (оформление открыток и альбомов и т.д), аппликация, бисероплетение, пластилин, тестопластика, изобразительное искусство и работа с природным материалом – всё это в рамках одного учебного курса, что позволяет ребенку всесторонне развиваться в художественно-эстетическом направлении, освоить различные техники и определить для себя наиболее подходящие способы развития своего творческого потенциала.

Актуальность данной программы заключается в *возможности самим обучающимся создавать* красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно - прикладного искусства, *развивать* свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования.

Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционные решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Новизна данной программы заключается не только в том, что обучающиеся приобретают углубленные знания по данным видам творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение изготовить оригинальную вещь своими руками, но и в том, что в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знания), а также воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления. Необычность орнаментального изделия пробуждает у обучающихся интерес к рукоделию, в процессе работы приобретаются навыки вязания, вышивания и бисероплетения, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость. Результат этих занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она составлена с учётом интересов и потребностей детей, их возможностей, уровня подготовки и владения практическими навыками. Обучающиеся могут на занятии одновременно заниматься в разных группах, что способствует их творческому развитию.

Содержание программы направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами, изготовление игрушек, полезных предметов для школы и дома.

Работа с разными конструкционными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, обучающиеся развивают эстетический вкус, приобретают определенные эстетические навыки.

Результат занятий не только конкретный - поделки, но и невидимый для глаз - развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Программа рассчитана на обучающихся, проявляющих достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности:

- работа с бумагой;
- работ с нитками;

- работа с бросовым материалом;
- роспись;
- лепка из солёного теста;
- работа с бисером;
- работа с природными материалами
- работа с природным материалом.
- вязание крючком..

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: 3 года.

Адресат программы – Программа ориентирована на учащихся 7 -15 лет.

Цель:

развитие художественно-творческих способностей детей, проявляющих повышенный интерес к ручному труду, посредством выполнения поделок из различных материалов.

Задачи программы:

Образовательные

- ✓ Знакомить детей с различными видами народного творчества, историей их возникновения.
- ✓ Обучить технологическим приемам выполнения поделок различной степени сложности.
- ✓ Прививать обучающим трудовые навыки в работе с разными материалами и инструментами.
- ✓ Применять полученные знания, умения и навыки в самостоятельной деятельности.
- ✓ Учить детей пользоваться литературными источниками, работать по схемам и описаниям.

Развивающие:

- ✓ Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- ✓ Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- ✓ Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- ✓ Развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные.

- ✓ Воспитывать у детей трудолюбие, усидчивость, целеустремленность и аккуратность при выполнении работы.
- ✓ Воспитывать чувство гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, сохранение и развитие национальных традиций.

Мотивационные:

- ✓ Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.
- ✓ Формирование общественной активности.
- ✓ Реализация в социуме.

Общие сведения кружка дополнительного образования «В стране рукоделия»

- Количество детей: 12 человек
- Количество занятий в неделю: 1 занятие продолжительностью 2 часа
- Количество занятий за год: 36 занятия

Формы работы - коллективная, групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения

Руководитель кружка выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях кружка:

объяснительно – иллюстративный: при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а обучающиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

репродуктивный: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

частично – поисковый: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;

исследовательский: творческая деятельность детей по решению выполнения работы.

Изготовление изделий требует определенных знаний и навыков. Прежде чем приступить к практическому изготовлению изделий, обучающихся необходимо познакомить с различными видами материалов, пригодных для работы, и их свойствами, а также с вопросами безопасности и охраны труда, с организацией рабочего места.

Самое серьезное отношение заслуживает обеспечение безопасных условий работы школьников. Вопросам охраны и гигиены труда обучающихся, требованиям безопасности, противопожарным мероприятиям уделяется повышенное внимание, учитывая технологические особенности каждого из видов художественной обработки материалов. На занятиях дети постоянно пользуются ножницами, иглами, шилом, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности. На каждом занятии по мере необходимости руководитель напоминает учащимся.

Постоянно развивая интерес детей к занятиям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять творческую деятельность кружковцев, развивать у них способность выбирать тему. Думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи.

В кружке занимаются обучающиеся с различным уровнем умений и навыков в обработке материалов. Чтобы у каждого из них занятия шли успешно допускается в пределах кружка организовать несколько групп обучающихся с различным уровнем подготовки. Коллективное выполнение заданий – наиболее эффективная форма организации труда, т.к. при наименьших затратах сил и времени удаётся выполнить трудоёмкую работу.

Занятия декоративно-прикладным искусством очень увлекательны. Интерес, увлеченность работой замедляют наступление утомления и ослабляют его. В процессе увлеченной, целенаправленной работы над изделиями декоративно-прикладного искусства школьники нередко забывают, что нужно отдохнуть.

Для каждого ученика перерыв в работе может быть индивидуальным. Это не отвлекает остальных кружковцев, увлеченных выполнением собственного задания, не прерывает творческого процесса создания изделий декоративно-прикладного искусства.

Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива и позволяет ускорить работу и улучшить её качество. Коллективное выполнение заданий способствует воспитанию общительности и дружеских отношений в коллективе, чувства взаимопомощи.

Большое воспитательное значение имеет *подведение итогов работы*, анализ и оценка ее. Оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Школьники должны знать, что задание надо выполнять по возможности самостоятельно, с выдумкой. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Такой просмотр можно устроить как временную выставку, развесив изделия на стенде, доске или расставив, разложив на столе. Кружковцы высказывают мнение о своей работе и работах товарищей. Их анализ приучает школьников справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Формы организации работы с кружковцами:

изготовление поделок к праздникам (подарки).

Проведение выставок работ обучающихся:

– в классе,

– в школе.

Участие в районных и областных выставках и конкурсах.

Предполагаемый результат

В результате реализации программы участники получают знания, умения и навыки в разных техниках, научатся читать работу по схемам, познакомятся с историей возникновения рукоделия, композиционным построением работы. Знания, которые приобретают подростки на занятиях, способствуют эстетическому и художественному развитию (чувство цвета, умение подобрать по фактуре материалы, в соответствии с видом деятельности и технологии). Реализация программы считается успешной при условии, если в конечном результате происходит формирование творческой личности подростка, умеющего проецировать полученные в ходе освоения программы знания и умения на деятельность. У ребенка формируются личностные качества: трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, умение добиваться цели, ответственность, креативность. Участники программы имеют большую возможность участвовать в районных и областных конкурсах.

Учебно-методическое обеспечение программы:

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы базовых форм.
- Инструкционные карты сборки изделий.
- Схемы создания изделий
- Образцы изделий.
- Инструкции по технике безопасности

Условия реализации программы.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, циркуль, цветные карандаши, ножницы канцелярские, кисточка для клея и красок, краски, иголки швейные, шаблоны выкроек.

Материалы: бумага цветная, самоклеющаяся бумага, ватман, альбом, бархатная бумага, гофрированная бумага, цветной картон, пластилин; ткань, вата, ватин, тесьма, атласные ленты, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине, нитки для вязания синтетические, пуговицы, фетр, капроновые шнуры; проволока тонкая мягкая, леска, клеи (ПВА, силикатный, обойный), бисер, стеклярус; листья деревьев, веточки, крупа (рис, пшено, греча), мука, соль; зубочистки, газеты, пластмассовые бутылки, диски, открытки, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа, салфетки бумажные, газеты.

Учебный план 1-й год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа с природным материалом	14	5	9
2	Поделки из солёного теста	12	4,5	7,5
3	Поделки из ниток	16	5,5	10,5
4	Поделки из бисера	16	5,5	10,5
5	Поделки из бумаги	14	6	8
	Итого	72	26,5	45,5

2-й год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Экскурсия	2	-	4
3	«Волшебница природа»	14	4	10
4	«Бумажные фантазии»	14	2	10
5	«В царстве тканей и ниток»	14	2	10
6	«Пластилиновая страна»	12	2	10
7	«Остров ненужных вещей»	14	2	10
8	Итоговое занятие.	2		2
	Итого:	72	17,5	54,5

3-й год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа с природным материалом	18	6	12
2	Бисероплетение	10	2,5	7,5
3	Работа с картоном и бумагой	28	7	21
4	Работа с нитками и тканью	14	3,5	10,5
5	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5
	Итого:	72	19,5	52,5

**Календарный учебный график
кружка "В стране рукоделия"
(2 часа в неделю) 1-й год обучения**

№ занятия	Тема занятий	Количество часов		Дата
		теория	практика	
Тема 1. Работа с природным материалом (14 ч.)				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. План работы кружка. Знакомство с инструментами и приспособлениями при работе с природным материалом.	2		
2	Панно «Чудеса из леса».	0,5	1,5	
3	Осенний букет (аппликация из листьев)	0,5	1,5	
4	Аппликация «Разноцветная мозаика» с использованием семян, листьев.	0,5	1,5	
5	Поделка из шишек.	0,5	1,5	
6	Картина из круп	0,5	1,5	
7	Картина из круп	0,5	1,5	
Тема 2. Поделки из солёного теста (12 ч.)				
8	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Как приготовить тесто. Основные приемы работы. Лепка кукольных пирогов	2		
9	Приёмы лепки. Декор изделий. Сборка и склеивание деталей изделия.	0,5	1,5	
10	Лепка цветов, животных	0,5	1,5	
11	Игрушки — сувениры(сова, кораблик, цветок, черепаха, муравей)	0,5	1,5	
12	Композиция из теста	0,5	1,5	
13	Композиция из теста	0,5	1,5	
Тема 3. Поделки из ниток (16 ч.)				
14	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с инструментами и приспособлениями при работе с нитками.	2		
15	Новогодний шарик из ниток	0,5	1,5	
16	Новогодний шарик из ниток.	0,5	1,5	
17	Кукла из ниток "Мартиничка" (создание традиционных кукол)	0,5	1,5	
18	Пушистые игрушки из ниток.	0,5	1,5	
19	Пушистые игрушки из ниток.	0,5	1,5	
20	Объёмные цветы из проволоки и ниток в технике ганутель	0,5	1,5	
21	Объёмные цветы из проволоки и ниток в технике ганутель	0,5	1,5	
Тема 4. Поделки из бисера (16 ч.)				
22	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления.	2		
23	Плетение на проволоке. Способы параллельного плетения. Плоские фигурки животных. Стрекоза	0,5	1,5	

24	Плоские фигурки животных.	0,5	1,5	
25	Объемные фигурки животных.	0,5	1,5	
26	Объемные фигурки животных.	0,5	1,5	
27	Способ плетения «низание дугами»	0,5	1,5	
28	Цветы из бисера.	0,5	1,5	
29	Цветы из бисера.	0,5	1,5	
Тема 5. Поделки из бумаги (14 ч.)				
30	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с инструментами и приспособлениями при работе с бумагой.	2		
31	Мозаичная поздравительная открытка.	0,5	1,5	
32	Цветы из бумаги.	0,5	1,5	
33	Цветы из бумаги.	0,5	1,5	
34	Фигурки животных из цветной бумаги	0,5	1,5	
35	Фигурки животных из цветной бумаги	0,5	1,5	
36	Аппликация. Поведение итогов года. Выставка работ.	0,5	1,5	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, различных полезных предметов для школы и дома.

1-й год обучения

Тема 1. Работа с природным материалом (14 ч.)

Теория. Вводное занятие. Знакомство с планом, режимом работы кружка. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями при работе с природным материалом.

Практическая работа: Панно из листьев; аппликация из листьев; Поделки из шишек, Картина из круп: "Подсолнух", "Ёжик", "Кошка".

Тема 2. Поделки и сувениры из соленого теста (12 ч.)

Теория. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Ознакомление с техникой и приёмами изготовления поделок из соленого теста. Сборка и склеивание деталей изделия.

Практическая работа: изготовление цветов: ромашка, роза; картины из теста "Медвежонок", "Яблоки", "Фрукты в корзине", "Ёжик"; игрушки-сувениры: Гриб-боровик, Снеговичок, Забавные хрюшки.

Тема 3. Поделки из ниток (16 ч.)

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями для шитья.

Практическая работа: закладка для книг из ниток; Цветы из проволоки и ниток: тюльпаны, ромашки, фиалки, орхидея; Изготовление букета "Синие сумерки"; пушистые игрушки из ниток: "Пчёлка", "Лягушка", "Снеговичок", "Дед Мороз"; новогодний шарик .

Тема 4. Сувениры из бисера (16 ч.)

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Плетения на проволоке. Способы параллельного плетения. Плоские фигурки животных.

Практическая работа: Изготовление плоских игрушек: стрекоза, рыбка,; изготовление объемных фигур животных: ящерица, собака. Способы плетения «низание дугами» из бисера: ромашка, фиалка.

Цветы

Тема 5. Поделки из бумаги (14 ч.)

Теория. Вводное занятие. Знакомство с инструментами для обработки бумаги.

Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами. Подарки, игрушки-сувениры. Что такое оригами? Материалы и инструменты. Технология и способы выполнения модулей оригами. Базовые формы и правильные многоугольники. Цветы в технике оригами.

Практическая работа: Изготовление открыток. Аппликация. Оригами: "Лилия", "Тюльпан", "Лягушка.

Подведение итогов (2 часа)

Выставка работ в школе: «Делаем сами своими руками». Участие в районной выставке декоративно-прикладного творчества обучающихся. Оформление фотоальбома и компьютерной презентации «Наши достижения».

Календарный учебный график кружка "В стране рукоделия" (2 часа в неделю) 2-й год обучения

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов		Результат	Дата
		Теория	Практика		
Вводное занятие (2)					
1	Вводный урок. Беседа. Правила работы и техники безопасности. Экскурсия в природу для сбора природного материала.	0,5	1,5		
Экскурсия (2ч)					
2	Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	0,5	1,5		
«Волшебница природа (14ч)					
3	Работа с природным материалом. Аппликации.	0,5	1,5	Коллаж из осенних листьев	
4	Аппликация «Панно из осенних листьев»	0,5	1,5	Аппликация из осенних листьев	
5	Аппликация «разноцветная мозаика» (семена, гальки)	0,5	1,5	Поделки из природного материала	
6	Аппликация из яичной скорлупы. «Лебедь»	0,5	1,5	Поделки из природного материала	
7	Изготовление фигурок животных из шишек, желудей и каштанов.	0,5	1,5	Поделки из природного материала	
8	Изготовление фигурок животных из шишек, желудей, веток.	0,5	1,5	Поделки из природного материала	
9	Изготовление деревьев из веток, пластилина и пуха.	0,5	1,5	Поделки из природного материала	
«Бумажные фантазии (14ч)					
10	Беседа «История создания бумаги». Теоретическое занятие	0,5	1,5	Подставка для кисти.	

11	Изготовление цветов из салфеток	0,5	1,5	Бумажные цветы	
12	Изготовление бабочек из гофрированной бумаги. (для декорирования штор)	0,5	1,5	Бабочки	
13	Поделки из бумажных тарелок.	0,5	1,5	Элементы декора	
14	Изготовление елочки из бумажных салфеток	0,5	1,5	Елочка	
15	Изготовление елочки из бумажных салфеток	0,5	1,5	Елочка	
16	Контурное вырезание из бумаги.	0,5	1,5	Сказочные деревья	
«В царстве тканей» (14ч)					
17	Беседа: «Откуда нитки к нам пришли?». Знакомство с тканями. Виды тканей. «Веселые зверюшки».	0,5	1,5	Аппликация	
18	Панно «Аквариум»	0,5	1,5	Аппликация	
19	Панно из разноцветных косичек	0,5	1,5	Аппликация	
20	Знакомство со схемами по вязанию крючком.	0,5	1,5	Образцы петель	
21	Вязание цветов по схеме	0,5	1,5	«Цветы»	
22	Вязание салфеток по схеме	0,5	1,5	Салфетка	
23	Вязание салфеток по схеме	0,5	1,5	Салфетка	
«Пластилиновая страна» (12ч)					
24	Теоретическое занятие. Работа с пластилином.	0,5	1,5	Фигурки животных	
25	Аппликация на диске «Веточка»	0,5	1,5	Веточка	
26	Аппликация «ЁЖ-грибник» с использованием бумаги и семечек.	0,5	1,5	Аппликация	
27	Аппликация из шариков «Мимоза».	0,5	1,5	Аппликация	
28	Аппликация «Паучок».	0,5	1,5	Аппликация	
29	Аппликация с использованием крупы «На морском дне».	0,5	1,5	Аппликация	
«Остров ненужных вещей» (14ч)					
30	Теоретическое занятие. Работа с бросовым материалом.	0,5	1,5	Сувенир	
31	Изготовление сувенира «Яблоки».	0,5	1,5	Сувенир	
32	Изготовление вазочек из пластиковых бутылок и бусин.	0,5	1,5	Сувенир	
33	Композиция «Веточка в инее» (с использованием пенопласта)	0,5	1,5	Сувенир	
34	Изготовление панно «Кувшинки» из упаковочного материала.	0,5	1,5	Панно	
35	Изготовление сувенира из пластиковой посуды.	0,5	1,5	Сувениры	
36	Итоговое занятие. Выставка работ.		2		

Содержание программы 2-й год обучения

Тема 1: Вводное занятие(2ч).

Теория. Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

Тема 2. Экскурсия в природу (2ч.)

Практика. Экскурсия в природу с целью сбора природного материала формирует умение видеть красоту и разнообразность природы и находить практическое применение природному материалу, воспитывает любовь и бережное отношение к природе,

Тема 3. «Волшебница природа!» (14ч.) (Работа с природным материалом).

Теория. Бесед: «Флористика». Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Практика. Панно из осенних листьев.

Аппликация из яичной скорлупы.

Поделки из природного материала (шишки, мох, веточки и т.п.)

Тема 4. «Бумажные фантазии» (14ч). Работа с бумагой и картоном.

Теория. Беседа: «История создания бумаги», «Как появились ножницы». Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

Практика. Изготовление цветов из салфеток. Изготовление бабочек из гофрированной бумаги. Поделки из бумажных тарелок. Изготовление елочки из бумажных салфеток. Контурное вырезание из бумаги.

Тема 5. «В царстве тканей и ниток» (14ч.) Работа с тканью.

Теория. Беседа: «Откуда нитки к нам пришли?». В ходе работы с тканью и нитками учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Практика. Панно «Аквариум». Панно из разноцветных косичек. Знакомство со схемами по вязанию крючком. Вязание цветов по схеме. Вязание салфеток по схеме.

Тема 6. «Пластилиновая страна». (12ч.) Работа с пластилином.

Теория. При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклеенных украшений. **Практика.** Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу. Аппликация на диске «Веточка». Аппликация «ЁЖ-грибник с использованием бумаги, семечек. Аппликация из шариков «Мимоза». Аппликация «Паучок».

Аппликация с использованием макарон, крупы «На морском дне».

Тема 7. «Остров ненужных вещей» (12ч). Работа с бросовым материалом.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Практика. Изготовление сувенира «Яблоки».

Изготовление вазочек из пластиковых бутылок с использованием бусин.

Композиция «Веточка в инее» (с использованием пенопласта). Изготовление панно «Кувшинки» из упаковочного материала. Изготовление сувенира из пластиковой посуды.

Тема 8. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

**Календарный учебный график
кружка "В стране рукоделия" (2 часа в
неделю) 3-й год обучения**

№ п/п	Тематика занятия	Теория	Практика	Дата	Результат
Работа с природным материалом (18ч)					
1	Вводная часть. Знакомство с планами работы на год. Общий инструктаж по технике безопасности. Технология изготовления композиций и фигурок из растительного материала.	2			Сбор материалов растительного происхождения. Изготовление композиций и фигурок из растительного материала.
2	Экскурсия. Сбор материала.	0,5	1.5		Сбор материала.
3	Технология аппликаций из засушенных растений. Повтор материала о флористике.	0,5	1.5		Выполнение цветочных композиций, букетов из растительного материала.
4	Составление цветочных композиций, букетов из растительного материала. «Мир цветов»	0,5	1.5		Выполнение цветочных композиций, букетов из растительного материала.
5	Аппликация «Родные просторы»	0,5	1.5		Выполнение аппликации.
6	Работа с соломкой. Вводное занятие. Знакомство детей с соломой. Различные виды соломы: пшеничная, ржаная, ячменная, овсяная. Техника работы с соломой. Техника безопасности при работе с инструментами, используемыми на занятиях с соломой.	0,5	1.5		Техника работы с соломой. Вымачивание соломы, разглаживание ее холодным и горячим способом.
7	Подготовка эскизов для работы с соломкой. Способы обработки соломы, тонировка, фон и клей для аппликации.	0,5	1.5		Обработка соломы, тонировка, фон
8	Коллективная работа «Родной край»	0,5	1.5		Выполнение работы.
9	Коллективная работа «Родной край»	0,5	1.5		Выполнение работы.
Бисероплетение (10ч.)					
10	Вводное занятие. Знакомство с историей бисероплетения. Знакомство с материалом: бисер, стеклярус, бусины, с инструментами, используемыми на занятиях. Подготовка рабочего места к работе.	0,5	1,5		Подготовка рабочего места, проволоки, ниток к работе.
11	Знакомство со схемами	0,5	1,5		Работа со схемами

	плетения, с технологией плетения по схемам. Техника безопасности при работе с инструментами. Выполнение колье из бисера и стекляруса.				плетения, с технологией плетения по схемам.
12	Выполнение колье из бисера и стекляруса.	0,5	1,5		Работа со схемами плетения, с технологией плетения по схемам.
13	Изготовление цветов на проволочной основе: Цветы яблони, лилии, кувшинки,	0,5	1,5		Работа со схемами плетения, с технологией плетения по схемам.
14	Изготовление цветов на проволочной основе: Цветы яблони, лилии, кувшинки. Сбор из деталей брошки.	0,5	1,5		Работа со схемами плетения, с технологией плетения по схемам.
Работа с бумагой и картоном (28ч.)					
15	Знакомство с новогодним убранством домов на Руси, с елочными украшениями, с техникой их выполнения.	0,5	1,5		Выполнение елочных украшений.
16	Знакомство с карнавальными костюмами. Изготовление снежинок. Создание карнавальных масок, головных уборов. Выполнение новогодних аппликаций.	0,5	1,5		Создание карнавальных масок, головных уборов
17	Выполнение коллективных аппликаций «Зимушка-зима»	0,5	1,5		Выполнение аппликаций.
18	Выполнение коллективных аппликаций «Зимушка-зима»	0,5	1,5		Выполнение аппликаций.
19	Оригами. Базовые формы оригами. Термины и условные обозначения.	0,5	1,5		Базовые формы оригами.
20	Выполнение моделей лебедя, совенка.	0,5	1,5		Изготовление модулей. Выполнение моделей
21	Выполнение моделей пингвина, бабочки.	0,5	1,5		Изготовление модулей. Выполнение моделей
22	Выполнение моделей зайчика, бычка.	0,5	1,5		Изготовление модулей. Выполнение моделей
23	Выполнение моделей жар-птицы, павлина.	0,5	1,5		Изготовление модулей. Выполнение моделей
24	Выполнение моделей нарцисс, тюльпан.	0,5	1,5		Изготовление модулей. Выполнение моделей
25	Выполнение моделей клубника, апельсин и яблоко.	0,5	1,5		Изготовление модулей. Выполнение моделей
26	Коллективная работа «Подснежники в вазе».	0,5	1,5		Изготовление модулей. Выполнение моделей
27	Мозаика	0,5	1,5		Выполнение эскизов. Выполнение сюжетной аппликации.

28	Квиллинг	0,5	1,5		Выполнение сюжетной аппликации.
Работа с нитками и тканью (16ч.)					
29	Вводное занятие. История возникновения ситцевой мозаики. Техника безопасности при работе с инструментами. Знакомство с технологией выполнения аппликации на ткани и подготовка основ к работе.	0,5	1,5		Выполнение аппликации на ткани и подготовка основ к работе.
30	Выполнения объемной аппликации. Выполнение деталей картины: объемных и плоских. Сборка деталей картины на основу по эскизу.	0,5	1,5		Выполнения объемной аппликации.
31	Мягкая игрушка. Инструктаж по технике безопасности. Техника выполнения ручных швов: «вперед иголку», «петельный», шов «через край».	0,5	1,5		Выполнение ручных швов: «вперед иголку», «петельный», шов «через край».
32	Раскрой материала. «Матрешка».	0,5	1,5		Изготовление мягкой игрушки.
33	Соединение деталей. «Матрешка».	0,5	1,5		Изготовление мягкой игрушки.
34	Раскрой материала. «Лошадка».	0,5	1,5		Изготовление мягкой игрушки.
35	Соединение деталей. «Лошадка».	0,5	1,5		Изготовление мягкой игрушки.
36	Оформление выставочных работ.	0,5	1,5		Оформление выставочных работ.

Содержание программы

3-й год обучения

Тема 1. Работа с природным материалом (18 часов)

Теория. Вводная часть. Знакомство с планами работы на год. Общий инструктаж по технике безопасности. Технология изготовления композиций и фигурок из растительного материала. Технология аппликаций из засушенных растений. Аппликация «Родные просторы». Повтор материала о флористике. Работа с соломкой. Вводное занятие. Знакомство детей с соломой. Различные виды соломы: пшеничная, ржаная, ячменная, овсяная.

Практика. Составление цветочных композиций, букетов из растительного материала. Техника работы с соломой. Техника безопасности при работе с инструментами, используемыми на занятиях с соломой. Экскурсия. Сбор материала. Подготовка соломы к работе. Вымачивание соломы, разглаживание ее холодным и горячим способом. Подготовка эскизов для работы с соломкой. Способы обработки соломы, тонировка, фон и клей для аппликации. Коллективная работа «Родной край»

Тема 2. Бисероплетение (10 часов)

Теория. Вводное занятие. Знакомство с историей бисероплетения. Знакомство с материалом: бисер, стеклярус, бусины, с инструментами, используемыми на занятиях. Подготовка рабочего места к работе. Знакомство со схемами плетения, с технологией плетения по схемам. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика. Выполнение колье из бисера и стекляруса. Изготовление цветов на проволоочной основе: Цветы яблони, лилии, кувшинки, Сбор из деталей брошки.

Тема 3. Работа с бумагой и картоном. (28 часов)

Теория. Знакомство с новогодним убранством домов на Руси, с елочными украшениями, с техникой их выполнения. Знакомство с карнавальными костюмами. Оригами. Базовые формы оригами. Термины и условные обозначения.

Практика. Изготовление снежинок. Создание карнавальных масок, головных уборов. Выполнение коллективных аппликаций «Зимушка-зима».

Выполнение моделей лебедя, совенка, пингвинёнка, бабочки. Выполнение моделей зайчика, бычка, жар-птицы, павлина. Выполнение моделей нарциссы, тюльпаны, клубничка, апельсина и яблока. Коллективная работа «Подснежники в вазе».

Тема 4. Работа с нитками и тканью. (16 часов)

Теория. Вводное занятие. История возникновения ситцевой мозаики. Техника безопасности при работе с инструментами, используемыми на занятиях. Знакомство с технологией выполнения аппликации на ткани и подготовка основ к работе.

Практика. Выполнения объемной аппликации. Выполнение деталей картины: объемных и плоских. Сборка деталей картины на основу по эскизу.

Тема 5. Оформление выставочных работ. (2 часа)

Требования к уровню подготовки кружковцев

В процессе творческо-познавательной деятельности обучающиеся изучают, систематизируют и самостоятельно используют полученные знания, разрабатывают конспекты, схемы, таблицы, творческие проекты, готовые изделия и т.д.

По итогам 1 года работы обучающиеся должны:

- Приобрести практические навыки и умения в пользовании разнообразными материалами и инструментами.
- Уметь читать простые схемы и чертежи, работать по ним.
- Освоить технологию плетения из бумаги, изготовление папье-маше.
- Знать рациональные приемы разметки бумаги с помощью шаблонов, измерительных инструментов.
- Понимать цветосочетания, выбирать нужный сюжет, знать особенности работы над эскизом композиции, составлять композиции на определенную тему из разного материала.

По итогам 2 года работы обучающиеся должны:

- Закрепить и расширить знания и умения о способах работы с бумагой, о возможностях её склеивания, а также природного материала, соломы.
- Уметь читать схемы и чертежи, работать по ним. Изготавливать по чертежу модели, художественно их оформлять
- Освоить новые способы обработки, различные способы плетения из бисера, стекляруса, ниток и лент.
- Освоить технологию работы с соломой, мозаикой.
- Знать рациональные приемы разметки бумаги с помощью шаблонов, измерительных инструментов.
- Понимать цветосочетания, выбирать нужный сюжет, знать особенности работы над эскизом композиции, составлять композиции на определенную тему из разного материала, самостоятельно выполнять рисунок композиции из разного материала.

По итогам 3 года работы обучающиеся должны:

- Закрепить и расширить знания и умения о способах работы с бумагой, о возможностях её склеивания, способы работы с природным материалом, соломой. Уметь читать схемы и чертежи, работать по ним. Изготавливать по чертежу модели, художественно их оформлять.
- Изучить технологию получения объемных предметов из разных материалов, научиться выполнять работы по образцам, а затем самостоятельно изготавливать творческие работы из соломки, ткани, ниток, скорлупы, глины, пуха.
- Разрабатывать декоративные композиции для использования в оформлении изделия, исполнять декоративные аппликации, отделять изделия орнаментом, мозаикой, бисером.
- Уметь самостоятельно составлять композиции из целых форм растений, из частей растений, других природных материалов, составлять рельефные аппликации.
- Выполнять творческие работы и оформлять выставки.

Методическое обеспечение

Разрешая различные практические вопросы организации, методики проведения работы кружка, руководитель следует тем же основным дидактическим принципам педагогики, которыми руководствуется и учитель, организуя и проводя урок.

Начинать практическую работу в кружке надо с выполнения небольших индивидуальных заданий, т.к. это позволяет легче и полнее определить интересы и степень практической подготовки каждого ученика.

По мере накопления детьми необходимых знаний, достаточно устойчивых трудовых навыков и умений, можно практиковать различные работы на свободные темы.

Практическая работа членов кружка направляется руководителем т.о., чтобы дети в весьма доступной форме ощущали органическую связь теории и практики, науки - с жизнью.

Постоянно и на большом количестве фактов следует показывать обучающимся, как знание теории, высокая успеваемость помогают им быстрее и правильнее решать конкретные практические задачи и как в свою очередь практическая работа в кружке обогащает их.

На занятиях целесообразно проводить тренинг рук.

- Компьютерная презентация «Розы из кленовых листьев»
- Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом, и линейкой»
- Подборка рисунков о игрушках из соленого теста.
- Подборка материала о поделках оригами.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка,, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пяльцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, схемы по бисероплетению, трафареты букв.

Материалы: мука, соль, бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, синтепон, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; поролон, природный материал шерстяная пряжа.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- ✓ формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- ✓ формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- ✓ становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- ✓ формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- ✓ формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Универсальные учебные действия

Познавательные:

Учащиеся научатся:

сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;
анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получают возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- ✓ название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- ✓ название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея, игла;
- ✓ правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- ✓ анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- ✓ правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- ✓ соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- ✓ экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”.

Литература

1. "Аппликационные работы в начальных классах", Просвещение, Москва, 1990г.
2. Балчин Д.. "Чудесные поделки своими руками" Изд. "Книжный клуб "Клуб семейного досуга", Харьков, 2011г.
3. Бедина М.В.. "Поделки из природных материалов" Изд. "Книжный клуб "Клуб семейного досуга", Харьков, 2011г.
4. Бедина М.В.. "Поделки из лоскутков " Изд. "Книжный клуб "Клуб семейного досуга", Харьков, 2011г.
5. Выгонова В.В. «Изделия из ткани» Изд. «Экзамен», 2013г.
6. Величко Н.В. "Поделки из ниток ". Изд. "Книжный клуб "Клуб семейного досуга", Харьков, 2011г.
7. Галанова Т. "Игрушки из помпонов", , изд. "АСТ-ПРЕСС- КНИГА", 2011г.
8. Гукасова А.М. "Необычные игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов". Изд. "ЭКСМО" Москва, 2005г.
9. Еременко Т. И. "Мягкая игрушка. Игрушки в подарок". Изд. "ЭКСМО" Москва, 2005г.
10. Журнал "Рукоделие: модно и просто", 2011г.
11. Журнал "Школа и производство", 2005г.
12. Кулакова Л.А. "Рукоделие. Умелые руки". Изд. "Фолио", Харьков, 2011г.
13. Прушковской М.А. "Сувениры из солёного теста", 2011г.
14. Тозин Д.. "Цветы из проволоки" . Изд. "Книжный клуб "Клуб семейного досуга", Харьков, 2011г.
15. Герлингс С. «Мягкие игрушки. Пошаговые мастер-классы для начинающих» Изд. «Эксмо» 2013г.
16. Шквыря Ж.В. "Поделки из бумаги" , изд. "Книжный клуб "Клуб семейного досуга", Харьков, 2011г.