

Управление образования Администрации Большеболдинского муниципального района
Нижегородской области
Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Основная школа п. Большевик» - «Староахматовская основная школа»

Принята на педсовете
Протокол № _____ от _____

Утверждаю
Директор школы:

Приказ № 110 от 01.09.2018г.

***Дополнительная
общеобразовательная программа
художественно – эстетической
направленности
«В стране рукоделия»***

Возраст обучающихся - 7-15 лет
Срок реализации программы - 1 год



Автор составитель:
Колотилина Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

с.Ст. Ахматово
2018г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа кружка включает занятия по овладению различными технологиями обработки конструкционных материалов, творческое проектирование бытового макета, предмета декоративно-прикладного творчества.

Актуальность данной программы заключается в *возможности самим обучающимся создавать* красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно - прикладного искусства, *развивать* свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования.

Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной);

в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционные решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей;

в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Новизна данной программы заключается не только в том, что обучающиеся приобретают углубленные знания по данным видам творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение изготовить оригинальную вещь своими руками, но и в том, что в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знания), а также воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления. Необычность орнаментального изделия пробуждает у обучающихся интерес к рукоделию, в процессе работы приобретаются навыки вязания, вышивания и бисероплетения, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она составлена с учётом интересов и потребностей детей, их возможностей, уровня подготовки и владения практическими навыками. Обучающиеся могут на занятии одновременно заниматься в разных группах, что способствует их творческому развитию.

Содержание программы направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами, изготовление игрушек, полезных предметов для школы и дома.

Работа с разными конструкционными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, обучающиеся развивают эстетический вкус, приобретают определенные эстетические навыки.

Результат занятий не только конкретный - поделки, но и невидимый для глаз - развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Программа рассчитана на обучающихся, проявляющих достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности:

- работа с бумагой;
- работ с нитками;
- работа с бросовым материалом;
- роспись;
- лепка из солёного теста;
- работа с бисером;
- работа с природными материалами.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: 1 год.

Адресат программы – Программа ориентирована на учащихся 7 -15 лет.

Цель работы кружка:

- Изучить технологическую последовательность и трудовые приемы выполнения плоских комбинированных и объемных игрушек.
- Развить творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов, инструментов и приспособлений.
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу.

Задачи программы:

Образовательные

- ✓ Знакомить детей с различными видами народного творчества, историей их возникновения.
- ✓ Обучить технологическим приемам выполнения поделок различной степени сложности.
- ✓ Прививать обучающим трудовые навыки в работе с разными материалами и инструментами.
- ✓ Применять полученные знания, умения и навыки в самостоятельной деятельности.
- ✓ Учить детей пользоваться литературными источниками, работать по схемам и описаниям.

Развивающие:

- ✓ Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- ✓ Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- ✓ Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- ✓ Развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные.

- ✓ Воспитывать у детей трудолюбие, усидчивость, целеустремленность и аккуратность при выполнении работы.
- ✓ Воспитывать чувство гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, сохранение и развитие национальных традиций.

Мотивационные:

- ✓ Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.
- ✓ Формирование общественной активности.
- ✓ Реализация в социуме.

Общие сведения кружка дополнительного образования «Умелые руки»

- Количество детей: 17 человек
- Количество занятий в неделю: 1 занятие продолжительностью 2 часа
- Количество занятий за год: 34 занятия

Формы работы - коллективная, групповая, индивидуальная.

Методы и приёмы обучения

Руководитель кружка выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях кружка:

объяснительно – иллюстративный: при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а обучающиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

репродуктивный: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

частично – поисковый: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;

исследовательский: творческая деятельность детей по решению выполнения работы.

Изготовление изделий требует определенных знаний и навыков. Прежде чем приступить к практическому изготовлению изделий, обучающихся необходимо познакомить с различными видами материалов, пригодных для работы, и их свойствами, а также с вопросами безопасности и охраны труда, с организацией рабочего места.

Самое серьезного отношения заслуживает обеспечение безопасных условий работы школьников. Вопросам охраны и гигиены труда обучающихся, требованиям безопасности, противопожарным мероприятиям уделяется повышенное внимание, учитывая технологические особенности каждого из видов художественной обработки материалов. На занятиях дети постоянно пользуются ножницами, иголками, шилом, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности. На каждом занятии по мере необходимости руководитель напоминает учащимся.

Постоянно развивая интерес детей к занятиям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять творческую деятельность кружковцев, развивать у них способность выбирать тему. Думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи.

В кружке занимаются обучающиеся с различным уровнем умений и навыков в обработке материалов. Чтобы у каждого из них занятия шли успешно допускается в пределах кружка организовать несколько групп обучающихся с различным уровнем подготовки. Коллективное выполнение заданий – наиболее эффективная форма организации труда, т.к. при наименьших затратах сил и времени удаётся выполнить трудоёмкую работу.

Занятия декоративно-прикладным искусством очень увлекательны. Интерес, увлеченность работой замедляют наступление утомления и ослабляют его. В процессе увлеченной, целенаправленной работы над изделиями декоративно-прикладного искусства школьники нередко забывают, что нужно отдохнуть.

Для каждого ученика перерыв в работе может быть индивидуальным. Это не отвлекает остальных кружковцев, увлеченных выполнением собственного задания, не прерывает творческого процесса создания изделий декоративно-прикладного искусства.

Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива и позволяет ускорить работу и улучшить её качество. Коллективное выполнение заданий способствует воспитанию общительности и дружеских отношений в коллективе, чувства взаимопомощи.

Большое воспитательное значение имеет *подведение итогов работы*, анализ и оценка ее. Оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Школьники должны знать, что задание надо выполнять по возможности самостоятельно, с выдумкой. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Такой просмотр можно устроить как временную выставку, развесив изделия на стенде, доске или расставив, разложив на столе. Кружковцы высказывают мнение о своей работе и работах товарищей. Их анализ приучает школьников справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Формы организации работы с кружковцами:

изготовление поделок к праздникам (подарки).

Проведение выставок работ обучающихся:

– в классе,

– в школе.

Участие в районных и областных выставках и конкурсах.

Предполагаемый результат

В результате реализации программы участники получают знания, умения и навыки в разных техниках, научатся читать работу по схемам, познакомятся с историей возникновения рукоделия, композиционным построением работы. Знания, которые приобретают подростки на занятиях, способствуют эстетическому и художественному развитию (чувство цвета, умение подобрать по фактуре материалы, в соответствии с видом деятельности и технологии). Реализация программы считается успешной при условии, если в конечном результате происходит формирование творческой личности подростка, умеющего проецировать полученные в ходе освоения программы знания и умения на деятельность. У ребенка формируются личностные качества: трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, умение добиваться цели, ответственность, креативность.

Участники программы имеют большую возможность участвовать в районных и областных конкурсах.

Учебно-методическое обеспечение программы:

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы базовых форм.
- Инструкционные карты сборки изделий.
- Схемы создания изделий
- Образцы изделий.
- Инструкции по технике безопасности

Условия реализации программы.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, циркуль, цветные карандаши, ножницы канцелярские, кисточка для клея и красок, краски, иголки швейные, шаблоны выкроек.

Материалы: бумага цветная, самоклеющаяся бумага, ватман, альбом, бархатная бумага, цветной картон; ткань, вата, ватин, тесьма, атласные ленты, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине, нитки для вязания синтетические, пуговицы, фетр, капроновые шнуры ; проволока тонкая мягкая, леска, клеи (ПВА, силикатный, обойный), бисер, стеклярус; листья деревьев, крупа (рис, пшено, греча), мука, соль; зубочистки, газеты, пластмассовые бутылки, диски, открытки, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа, салфетки бумажные, газеты.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа с природным материалом	14	5	9
2	Поделки из солёного теста	12	4,5	7,5
3	Поделки из ниток	16	5,5	10,5
4	Поделки из бисера	16	5,5	10,5
5	Поделки из бумаги	10	4	6
	Итого	68	24,5	43,5

*Учебно - тематический план
кружка "В стране рукоделия" (2 часа в неделю)*

№ занятия	Тема занятий	Количество часов		Дата
		теория	практика	
Тема 1. Работа с природным материалом (14 ч.)				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. План работы кружка. Знакомство с инструментами и приспособлениями при работе с природным материалом.	2		
2	Панно «Чудеса из леса».	0,5	1,5	
3	Осенний букет (аппликация из листьев)	0,5	1,5	
4	Аппликация «Разноцветная мозаика» с использованием семян, листьев.	0,5	1,5	

5	Поделка из шишек.	0,5	1,5	
6	Картина из круп	0,5	1,5	
7	Картина из круп	0,5	1,5	
Тема 2. Поделки из солёного теста (12 ч.)				
8	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Как приготовить тесто. Основные приемы работы. Лепка кукольных пирогов	2		
9	Приёмы лепки. Декор изделий. Сборка и склеивание деталей изделия.	0,5	1,5	
10	Лепка цветов, животных	0,5	1,5	
11	Игрушки — сувениры(сова, кораблик, цветок, черепаха, муравей)	0,5	1,5	
12	Композиция из теста	0,5	1,5	
13	Композиция из теста	0,5	1,5	
Тема 3. Поделки из ниток (16 ч.)				
14	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с инструментами и приспособлениями при работе с нитками.	2		
15	Новогодний шарик из ниток	0,5	1,5	
16	Новогодний шарик из ниток.	0,5	1,5	
17	Кукла из ниток "Мартиничка" (создание традиционных кукол)	0,5	1,5	
18	Пушистые игрушки из ниток.	0,5	1,5	
19	Пушистые игрушки из ниток.	0,5	1,5	
20	Объёмные цветы из проволоки и ниток в технике ганутель	0,5	1,5	
21	Объёмные цветы из проволоки и ниток в технике ганутель	0,5	1,5	
Тема 4. Поделки из бисера (16 ч.)				
22	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления.	2		
23	Плетение на проволоке. Способы параллельного плетения. Плоские фигурки животных. Стрекоза	0,5	1,5	
24	Плоские фигурки животных.	0,5	1,5	
25	Объемные фигурки животных.	0,5	1,5	
26	Объемные фигурки животных.	0,5	1,5	
27	Способ плетения «низание дугами»	0,5	1,5	
28	Цветы из бисера.	0,5	1,5	
29	Цветы из бисера.	0,5	1,5	
Тема 5. Поделки из бумаги (10 ч.)				
30	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с инструментами и приспособлениями при работе с бумагой.	2		
31	Мозаичная поздравительная открытка.	0,5	1,5	
32	Цветы из бумаги.	0,5	1,5	
33	Фигурки животных из цветной бумаги	0,5	1,5	

34	Аппликация. Поведение итогов года. Выставка работ.	0,5	1,5	
----	--	-----	-----	--

Требования к уровню подготовки кружковцев

В процессе творческо-познавательной деятельности обучающиеся изучают, систематизируют и самостоятельно используют полученные знания, разрабатывают конспекты, схемы, таблицы, творческие проекты, готовые изделия и т.д.

Обучающиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой кружка.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

Методическое обеспечение

Разрешая различные практические вопросы организации, методики проведения работы кружка, руководитель следует тем же основным дидактическим принципам педагогики, которыми руководствуется и учитель, организуя и проводя урок. Начинать практическую работу в кружке надо с выполнения небольших индивидуальных заданий, т.к. это позволяет легче и полнее определить интересы и степень практической подготовки каждого ученика.

По мере накопления детьми необходимых знаний, достаточно устойчивых трудовых навыков и умений, можно практиковать различные работы на свободные темы.

Практическая работа членов кружка направляется руководителем т.о., чтобы дети в весьма доступной форме ощущали органическую связь теории и практики, науки - с жизнью.

Постоянно и на большом количестве фактов следует показывать обучающимся, как знание теории, высокая успеваемость помогают им быстрее и правильнее решать конкретные практические задачи и как в свою очередь практическая работа в кружке обогащает их.

На занятиях целесообразно проводить тренинг рук.

- Компьютерная презентация «Розы из кленовых листьев»
- Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом, и линейкой»
- Подборка рисунков о игрушках из соленого теста.
- Подборка материала о поделках оригами.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка,, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пальцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, схемы по бисероплетению, трафареты букв.

Материалы: мука, соль, бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, синтепон, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; поролон, природный материал шерстяная пряжа.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- ✓ формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- ✓ формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- ✓ становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- ✓ формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- ✓ формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Универсальные учебные действия

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- ✓ сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- ✓ находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- ✓ сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- ✓ анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- ✓ выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- ✓ использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- ✓ выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получают возможность:

- ✓ научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- ✓ удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- ✓ планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- ✓ осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- ✓ самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

- ✓ формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- ✓ действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- ✓ организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- ✓ формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- ✓ проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- ✓ название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- ✓ название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея, игла;
- ✓ правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- ✓ анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- ✓ правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- ✓ соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- ✓ экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”.

Литература

1. "Аппликационные работы в начальных классах", Просвещение, Москва, 1990г.
2. Балчин Д.. "Чудесные поделки своими руками" Изд. "Книжный клуб "Клуб семейного досуга", Харьков, 2011г.
3. Бедина М.В.. "Поделки из природных материалов" Изд. "Книжный клуб "Клуб семейного досуга", Харьков, 2011г.
4. Бедина М.В.. "Поделки из лоскутков " Изд. "Книжный клуб "Клуб семейного досуга", Харьков, 2011г.
5. Выгонова В.В. «Изделия из ткани» Изд. «Экзамен», 2013г.

6. Величко Н.В. "Поделки из ниток ". Изд. "Книжный клуб "Клуб семейного досуга", Харьков, 2011г.
7. Галанова Т."Игрушки из помпонов", , изд. "АСТ-ПРЕСС- КНИГА", 2011г.
8. Гукасова А.М. "Необычные игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов". Изд. "ЭКСМО" Москва, 2005г.
9. Еременко Т. И."Мягкая игрушка. Игрушки в подарок". Изд. "ЭКСМО" Москва, 2005г.
10. Журнал "Рукоделие: модно и просто", 2011г.
11. Журнал "Школа и производство", 2005г.
12. Кулакова Л.А. "Рукоделие. Умелые руки". Изд. "Фолио", Харьков, 2011г.
13. Прушковской М.А. "Сувениры из солёного теста", 2011г.
14. Тозин Д.. "Цветы из проволоки" . Изд. "Книжный клуб "Клуб семейного досуга", Харьков, 2011г.
15. Герлингс С. «Мягкие игрушки. Пошаговые мастер-классы для начинающих» Изд. «Эксмо» 2013г.
16. Шквыря Ж.В. "Поделки из бумаги" , изд. "Книжный клуб "Клуб семейного досуга", Харьков, 2011г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Работа с природным материалом (14 ч.)

Теория. Вводное занятие. Знакомство с планом, режимом работы кружка. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями при работе с природным материалом.

Практическая работа: Панно из листьев; аппликация из листьев; Поделки из шишек, Картина из круп: "Подсолнух", "Ёжик", "Кошка".

Тема 2. Поделки и сувениры из соленого теста (12 ч.)

Теория. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Ознакомление с техникой и приёмами изготовления поделок из соленого теста. Сборка и склеивание деталей изделия.

Практическая работа: изготовление цветов: ромашка, роза; картины из теста "Медвежонок", "Яблоки", "Фрукты в корзине", "Ёжик"; игрушки-сувениры: Гриб-боровик, Снеговичок, Забавные хрюшки.

Тема 3. Поделки из ниток (16 ч.)

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями для шитья.

Практическая работа : закладка для книг из ниток; Цветы из проволоки и ниток: тюльпаны, ромашки, фиалки, орхидея; Изготовление букета "Синие сумерки"; пушистые игрушки из ниток: "Пчёлка", "Лягушка", "Снеговичок, "Дед Мороз"; новогодний шарик .

Тема 4. Сувениры из бисера (16 ч.)

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Плетения на проволоке. Способы параллельного плетения. Плоские фигурки животных.

Практическая работа: Изготовление плоских игрушек: стрекоза, рыбка,; изготовление объемных фигур животных: ящерица, собака. Способы плетения «низание дугами». Цветы из бисера: ромашка, фиалка.

Тема 5. Поделки из бумаги (10 ч.)

Теория. Вводное занятие. Знакомство с инструментами для обработки бумаги.

Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами . Подарки, игрушки-сувениры. Что такое оригами? Материалы и инструменты. Технология и способы выполнения модулей оригами. Базовые формы и правильные многоугольники. Цветы в технике оригами.

Практическая работа: Изготовление открыток. Аппликация. Оригами: "Лилия", "Тюльпан", "Лягушка.